



賞金100万円 賞金100万円 では、100万円 では、1

TATATE OF

トレナル ねっき 東京都/24歳

あらすじ

環境汚染により人類減亡が迫る西暦2200年。天才的な頭 副で、人類教演のため新薬の研究をしている兄は、弟を研究所に呼び出す。そこにいた、 楽しそうに遊ぶ子供たちは皆、 兄のクローンだった――。







コ作家

ここのコメントを書く妄想を100回くらいしました。こんなに立派な賞を頂けてとても嬉しいです! 慢心せずに次に繋がるよう励みます! ▽

見担

「天才がいる!」と編集部で散々騒いでいたので、大賞を取ってくれてホッとしました。それはさておき、この巨大な才能にふさわしい第一歩が刻めたことを嬉しく思います。「好村美咲」、この名前は覚えておいて損はないはず。



アイディアもスケールも 今間の中では頭一つ出 ていたように思います。 次の展開が読めない面 白さが最後まであった。

一色まこと氏 天才&ヒールの兄のキャラが秀造で、独特かつ奥行きのある世界観も光っていた。気になったのは単のキャラのブレーというより報さ。「何かが間違ってるぞ」と観音を代弁できる存在、思情移入できる存在だっただけにもったいなかった。天才だが非道の兄に「NO」を突き付ける気持ちよさを一緒に味わうところまで行けたら、もっと競後患の良さに繋がったかもしれません。



天才というキャラクターや、 作品が持つ世界観など、 挑戦的な作品でしたが、 内容もわかりやすく、スッ と入ってきました。発想

ツジトモ氏 もストーリーもいいし、作家性を強く感じます。ただ、天才的な兄というキャラクターは愛着を持って描かれているのに、弟の方はキャラクターの振り下げがもう一歩という感じがします。また、彼んでいて明るくなれる話ではないのが、少し残念ではあります。作者は、壮大なテーマを持って描ける方のように感じたので、今後が非常に楽しみです!



こんなにも人生はつらく、世界は汚れているのに人はなぜ 生きなければいけないのか? 誰もがいつか直面するテーマ を見事にエンターテインメン

事務局長 トにした。成功の要因は天才の兄とヒロインのキャラクターだ。好村さんは、今回の応募の中で最も「ヒーロー」を推こうとした。だから大賞です。おめでとう。ありがとう。絵が少し記号的です。90ページ読ませ、単行本を買ってもらうために、もっと美しさといかがわしさと個性を。心が壊れているのは兄なのか、弟なのか、そして人はなぜ…。第3個大賞「YOUR BOOK」。これは今この文章を読んでいる、まさにあなたのための物器。ぜひご一様を。





「おいしそう」とか「痛そう」とか、身体感覚

を絵で呼び起こすのはとても重要だと思い

ます。本作品は読むと思わず走りたくなって

しまうほど、「走る気持ちよさ」を丁寧に描い

ています。作者の描写力に感嘆しました。

物のセリフに連和感を覚えたところが少な「

からずありました。もう少しキャラクターに

寄り添ってストーリー作りができれば、より

良くなったのではと思います。

の生活を続けると10年以内

に死ぬ」と告げられる。体質

改善のために走り始めるも、

日々の生活には誘惑が…。前

途多難な市民ランナー物語!



セリフ運びやシー ンの作り方が、と ても上手です。 18

ページ数で、祖父の死から生命の尊さを知っ た主人公の心情が、よく表現できていました。 絵も丁寧に描かれていて読みやすいです。 た だ、主に入物の線の引き方が、全体的に単 調なのが気になりました。もっと絵に感情を 乗せられるようになると、一層競者の心に襲 く作品が描けるようになると思います。

栃木県/20歳 かわしま

探してんだ

の広さを感じました。

ってな

to 15 か

> 今回の受賞大変うれしく思います。 今まで支えてくださった方々に感謝し ます。今後も自分の表現したいもの を作品にしていければ幸せです。



あらすじ 大学生の真穂は、大好き だった祖父の葬式で涙が出な かったことにショックを受けていた。 ところが、そんな彼女の前 に死んだはずの祖 父が現れて……。

土産を…

独特の雰囲気と絵柄で、読み進めてい くうちに静かに心に染み入ってくるような すばらしい作品です。その特性を大事 にしつつ、いろいろな方向性の作品を どんどん描いていっていただきたいです。

CONGRATS

担当コメント

元朝えない月



担当コメント ヤラの配置も絶妙です。 ケソウル ンドの新感覚漫画!

ラブは裏切る、 ラブソングは裏切らない』 てとができてよかったです!こ モーニングゼロに引き続き、 れからも一緒に環張って行きま









に向け

今回も難しく、 そして楽しい審 査でした。ここ からどんな才能 一色まこと氏 を発掘できるだ ろうと、毎回ワクワクしてお りましたが、いよいよ次回は 私が審査に参加するラスト になります。なので、今迷っ てる人は頑張って描いて応 募してください。アドバイス があるとすれば『いかにい い作品を描くかより、どれ だけ心を込めたか』です。 これは彼のマザー・テレサ の受け売りですが(笑)、私 もこの言葉に何度も助けら れました。無様な作品になっ てもいいです。体裁を整え た作品より、心を込めた作 品の方が、いつだって人の 心に響いたりしますから。 頑張ってみてください。

次回は「元気」 とか「勢い」を 感じられる作品 を読めたらなと ツジトモル 思います。今回

の応募で目立ったのは、ネ ガティヴ思考の主人公が最 後には少し前向きになる…み たいなお話だったんですが、 そういう作品ってなかなか登 **場人物を好きになりづらい** んですよね。物語としてもス タート地点に立ったところで 終わってる印象で…。身近 な世界だけで完結するので はなくて、そこにもう少し自分 の憧れや理想を入れて膨ら ませた物語を描いてみた方 が、より多くの人を楽しませ られる作品になるかもしれま せん。とか言いつつ、暗いお 話であっても作品にパワーが あれば大歓迎です。自ら限界 を設けずに頑張ってください。



強調したいのは、 今回の第3回 THE GATE の漫画作品の応 募数が60本だっ

たということ。 少ない! そして そのうち4本が紙の雑誌に載 り、8本が電子雑誌に載りま す。新規に担当がついたの は20人以上です。世の中に こんなにオイシイ新人漫画賞 があるでしょうか。モーニン グは新人作家の新連載を増 やしたいと思っています。ど うぞいらっしゃいませ。次回 へのリクエストは、両審査員 のおっしゃる通りです。憧れ に満ち、泥臭くても熱い作品 を待望しています。この漫画 が自分の「人生で描く最後の 作品」と、そんなふうに思って 構想、執筆すれば、両先生 のリクエストが満たしやすくな るかもしれませんね。

締め切りは

第3回THE GATE大賞受賞作

物語 は なぜ存在するの か 芸術 は 世界を救えるのか。 ユアブック よし むらみ さき 好村美咲



★この漫画はフィクションです。実在の人物、 団体名等とは関係ありません。

想像以上にすごい まだ全然見れてないけど 豪華な施設だね ここ さっき着いた そうか ここの 感想は?







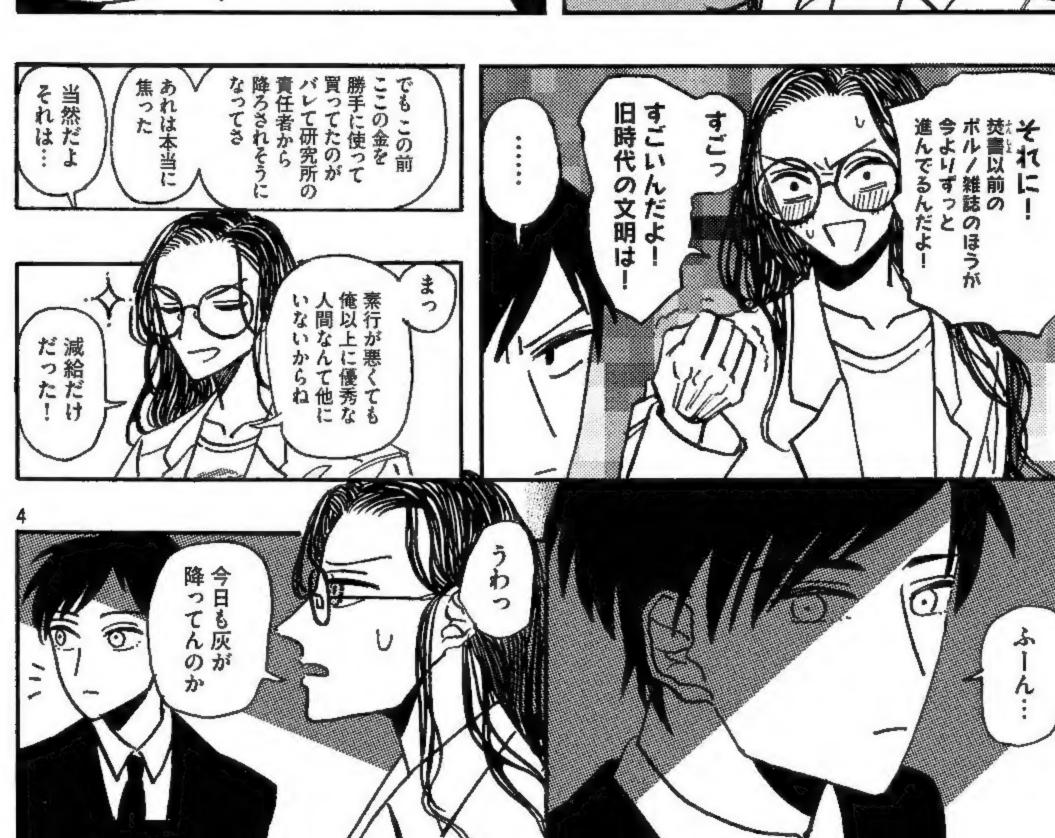


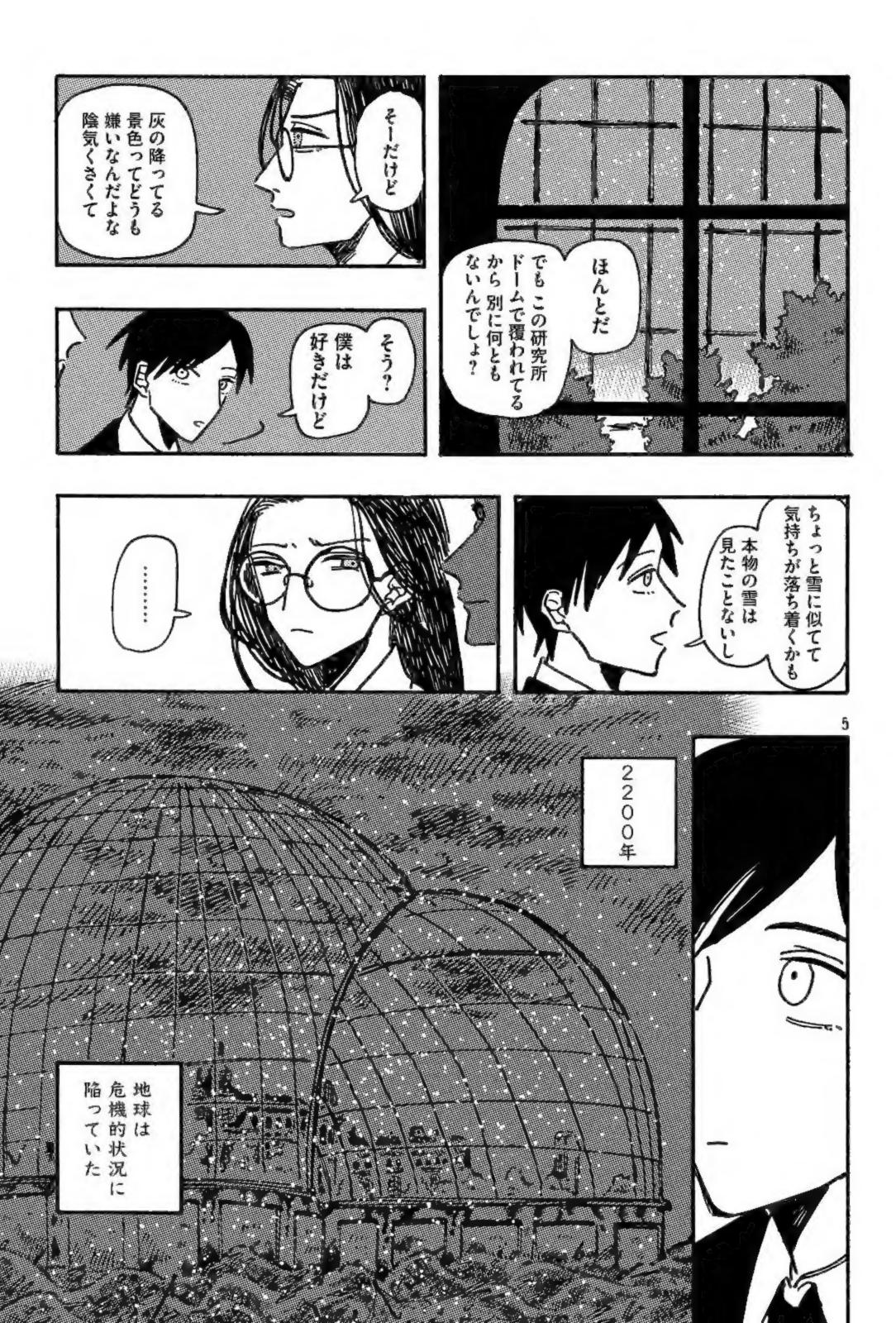


危機が迫る人類を救うべく、天才が出した答えとは。人間の可能性を問う衝撃作。































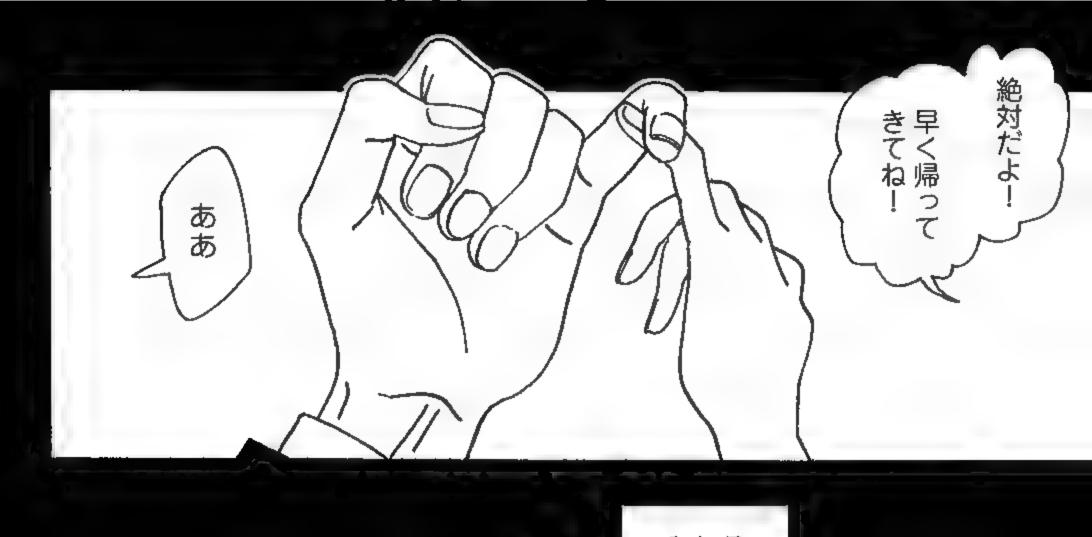








弟で 俺の自慢の 大切な家族だよかけがえのない ほんと!? 帰ってくるの?」 TO A ああ くらいかな



それも悪びれずにしょっちゅう嘘をつく

片手で数えるほどしかない守ってくれたことなんて約束をしても





オレオレー?

10年後











本校舎のが

























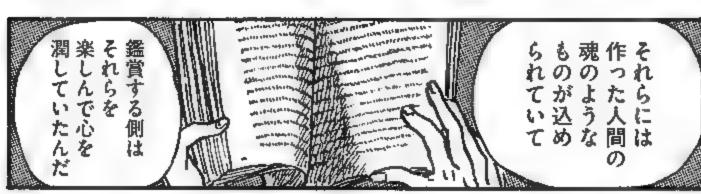








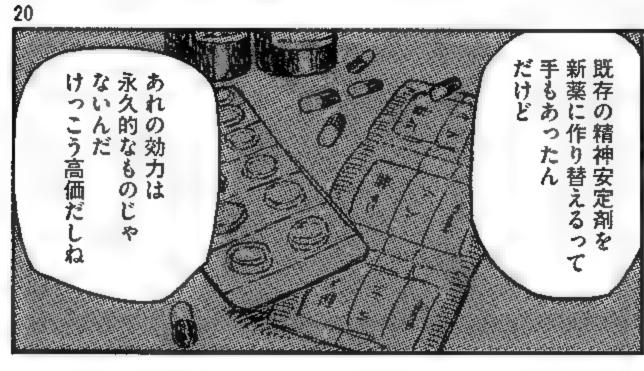






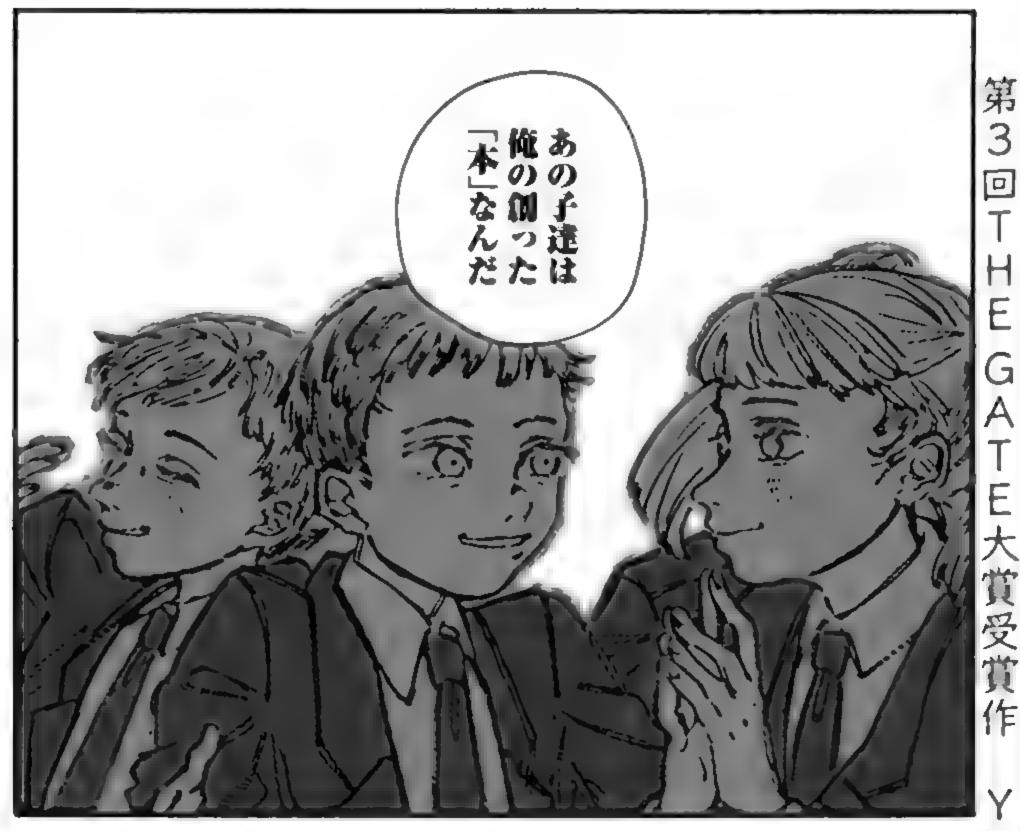
















作 YOUR BOOK





理解し受け入れていたりなくなることを自分がクローンで







なぁ…

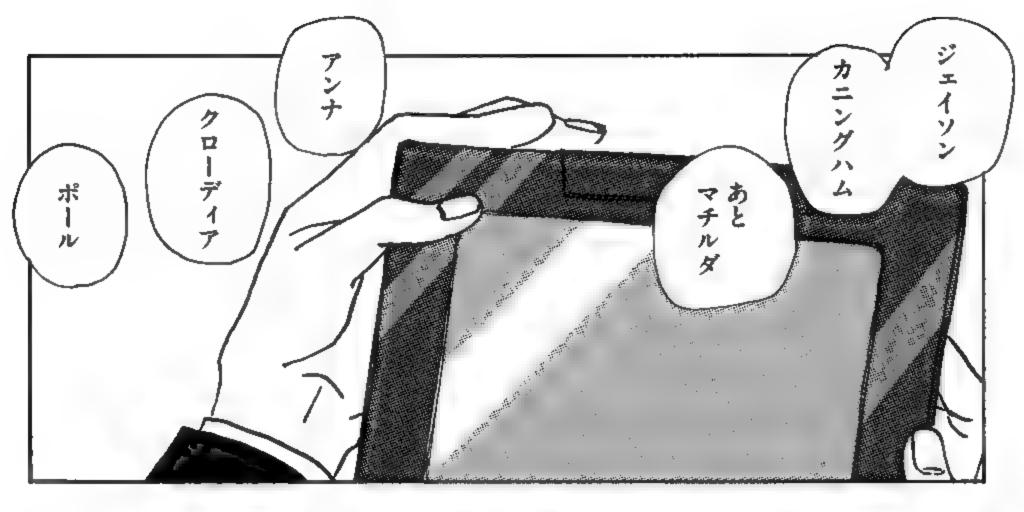


だった ひりこんな

24

除いて



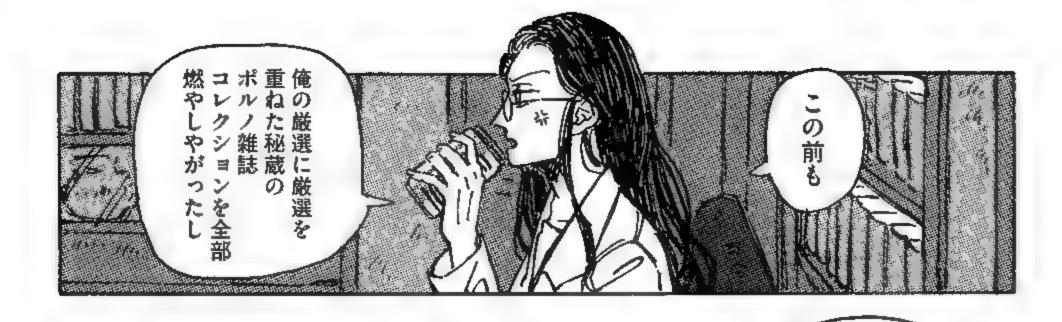










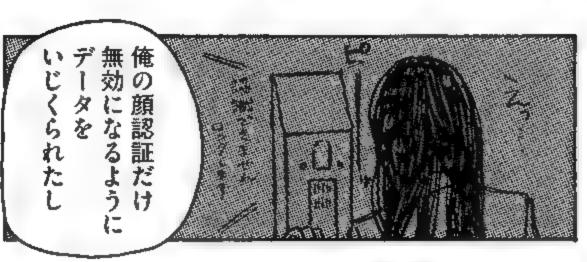


破ってくるし領度も何度も何度も



頭も相当良くてお用で俺のからからからが











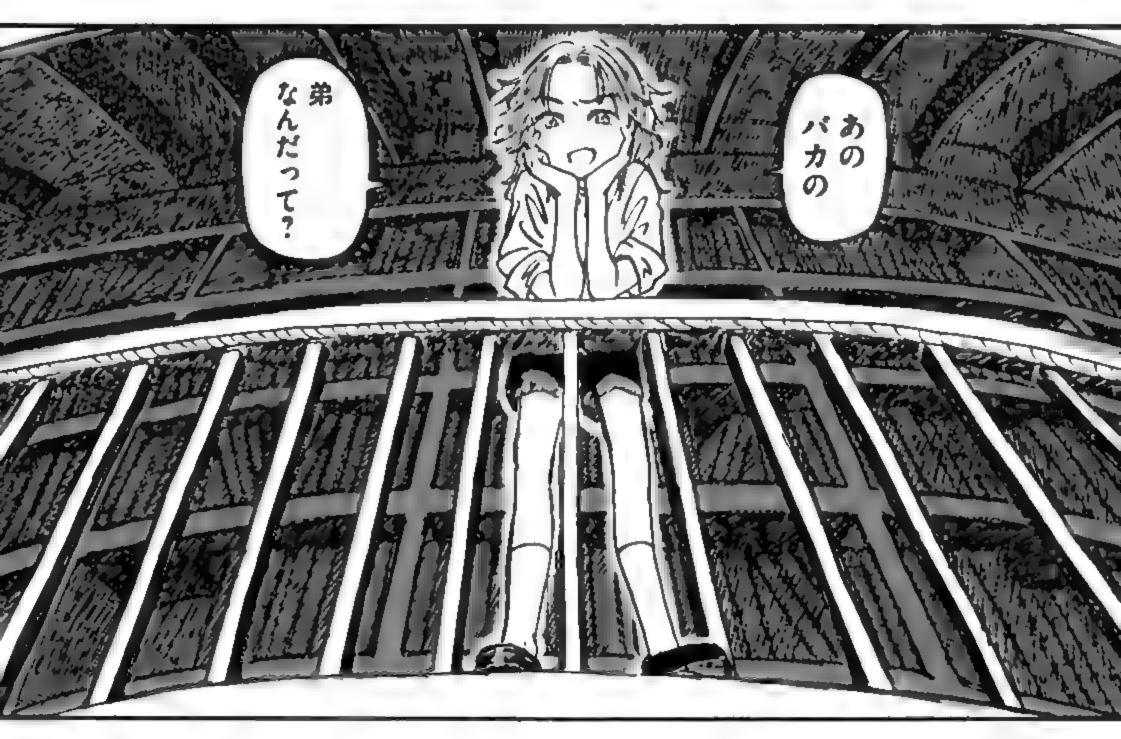








































しなっくり

私の名前は

クローン1号ば験的に

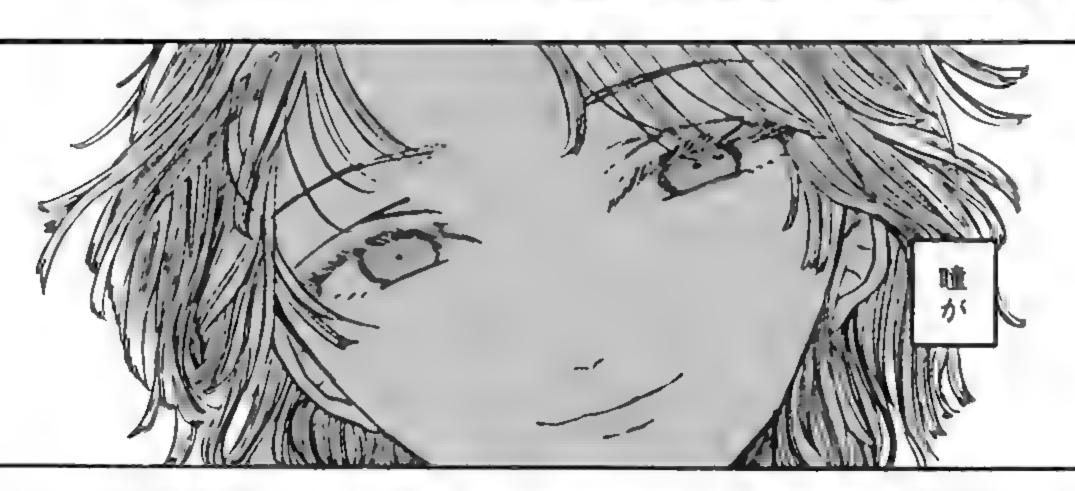


好きなものは本とスコーンを見さんへのお見さんへの













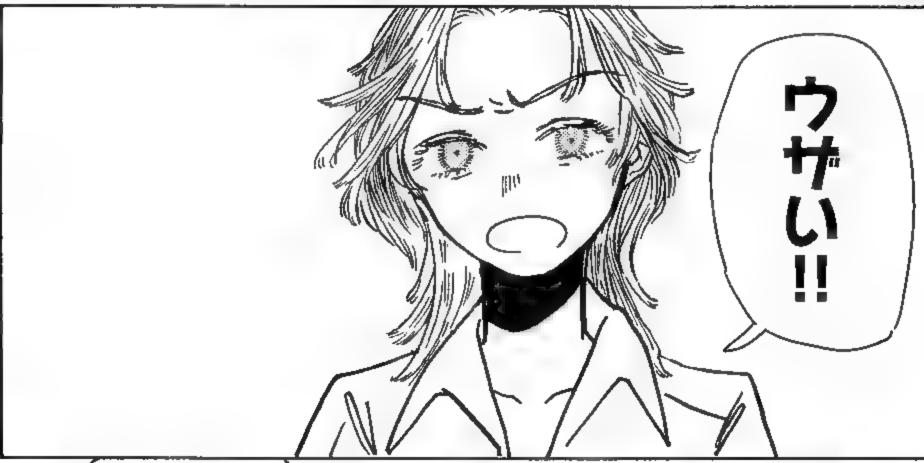
















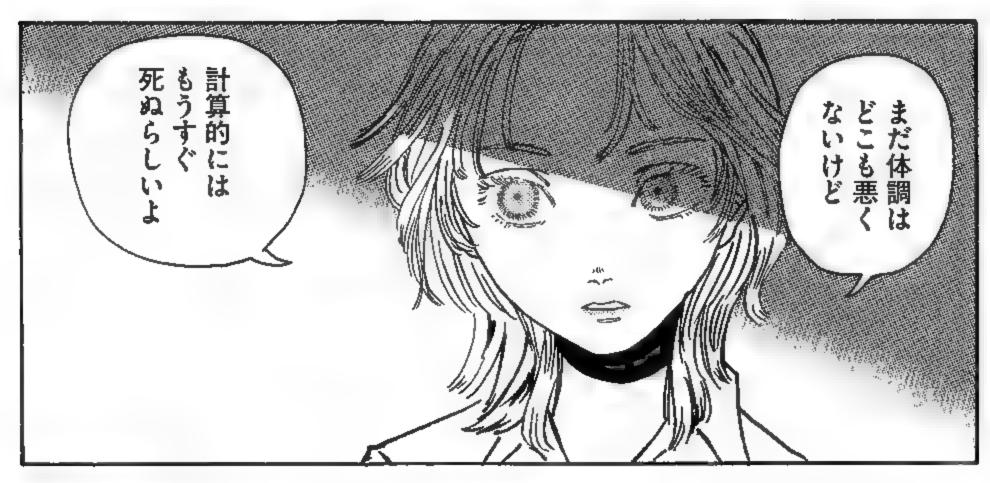








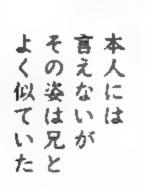












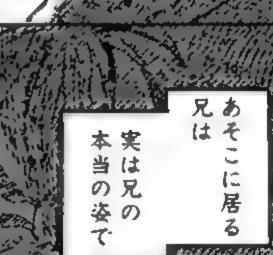




兄は



まるで おうな顔をして はうな顔をして



使と遊んで くれる時の優しい はうに思えて ように思えて



第3回THE GATE大賞受賞作







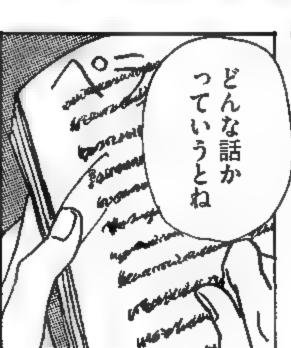


YOUR BOOK





好村美咲









第3回THE GATE大賞受賞作 嫌で嫌で たまらなかったの 生活が嫌でした お姫様はそんな

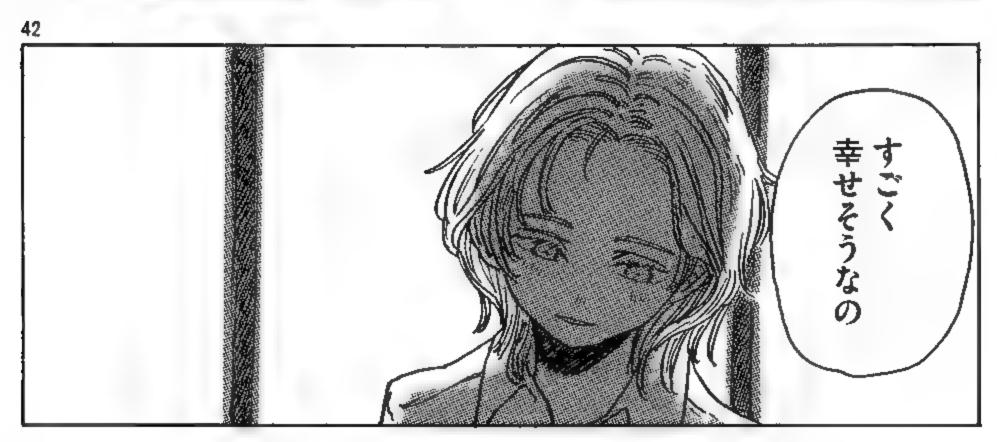


好村美咲





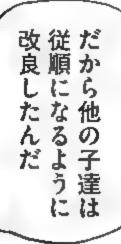












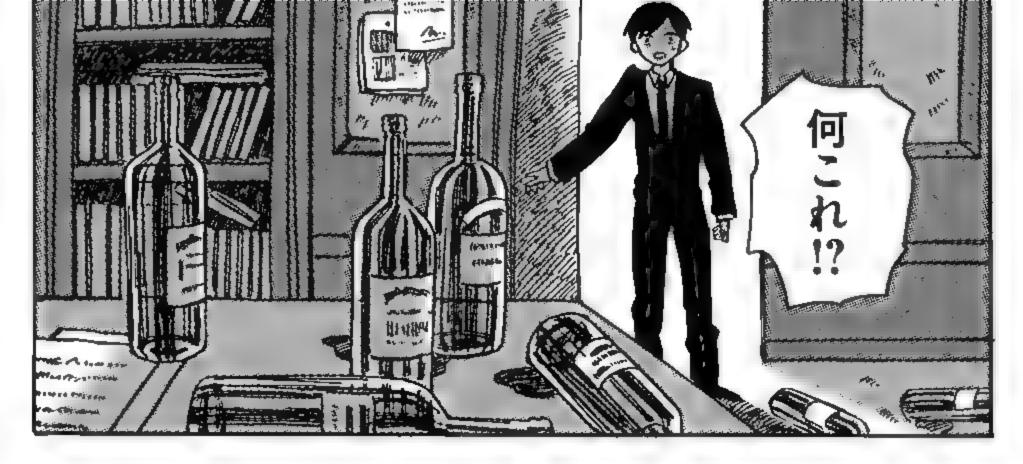










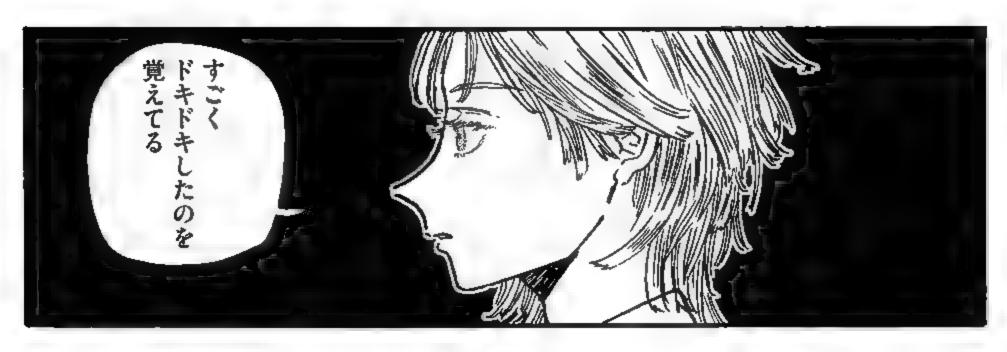
















降りるよ











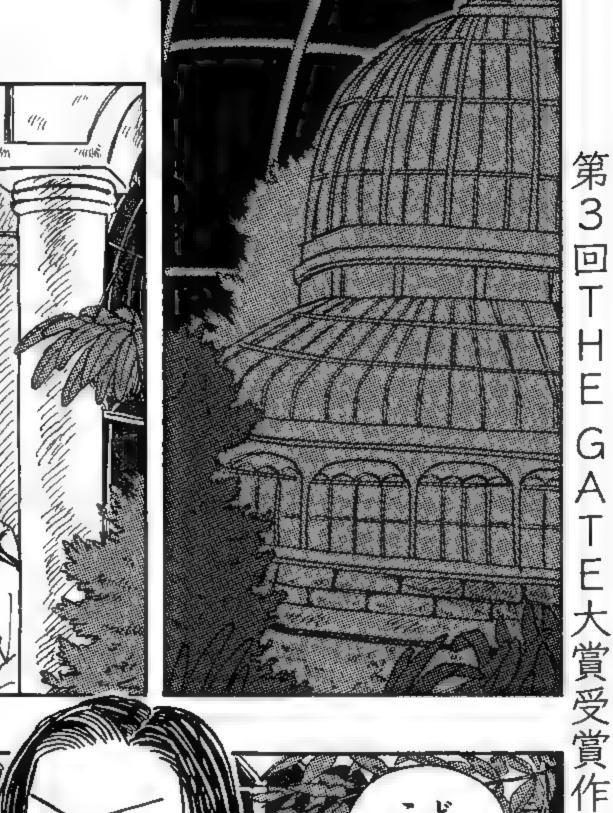


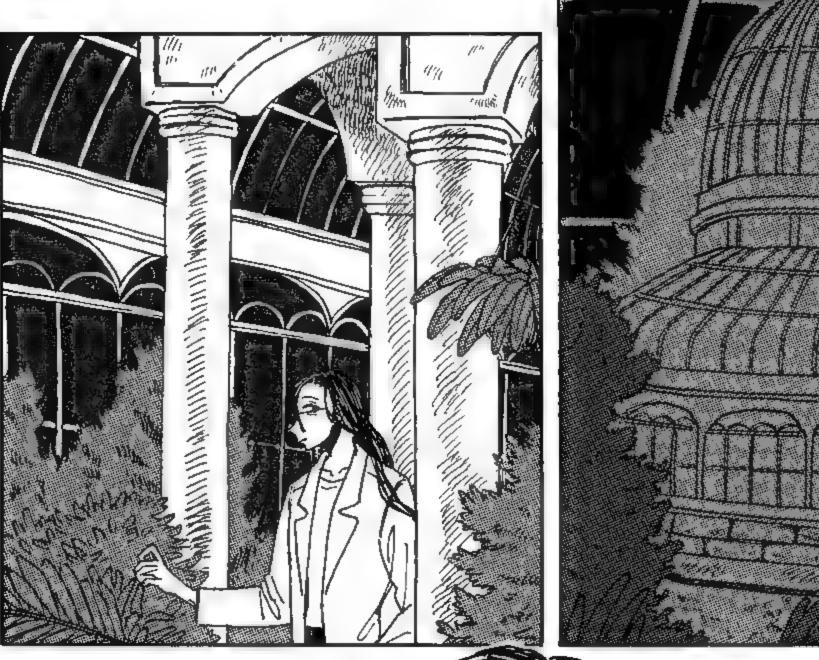














実はね

ここだけの話

好村美咲

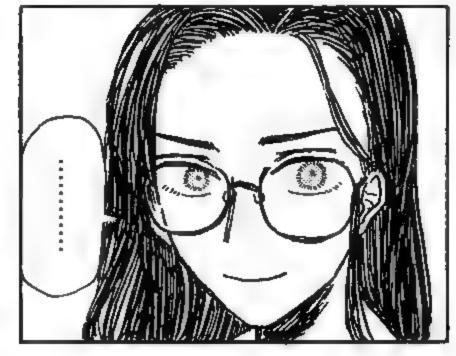
彼女が弟を 選れてここを 最初から分かって

を たからね がはこのために がはこのために

第3回THEGATE大賞受賞作





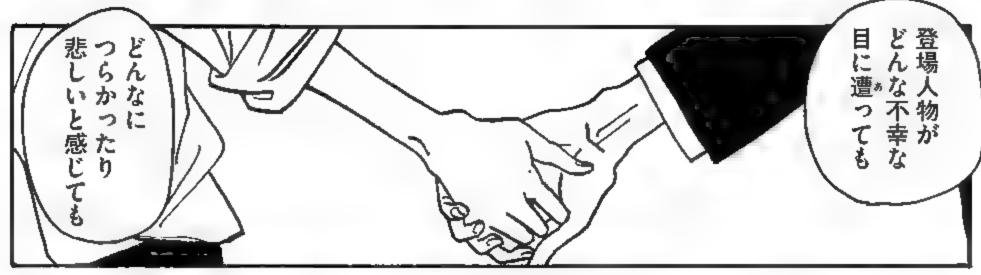






OUR BOOK 好村美咲









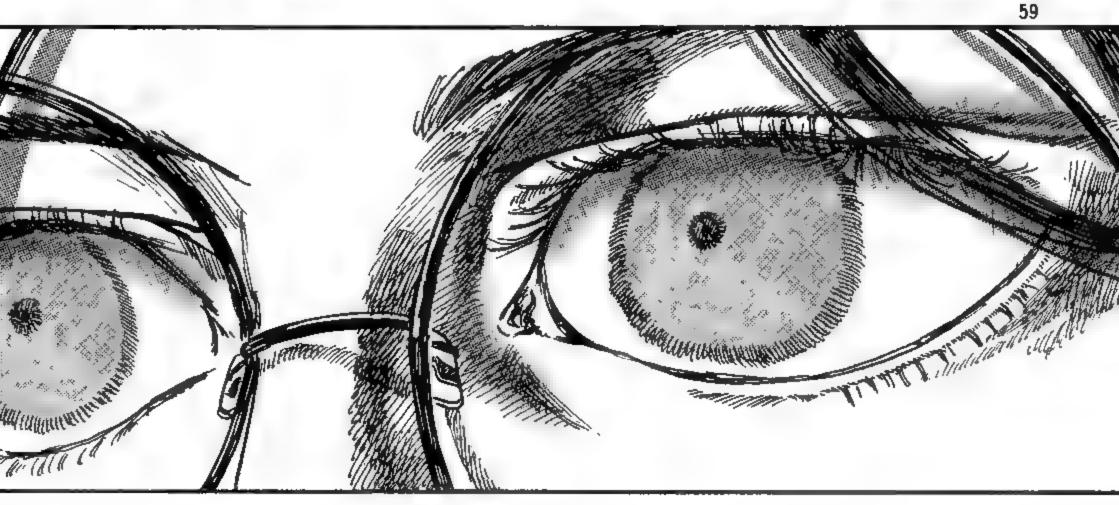






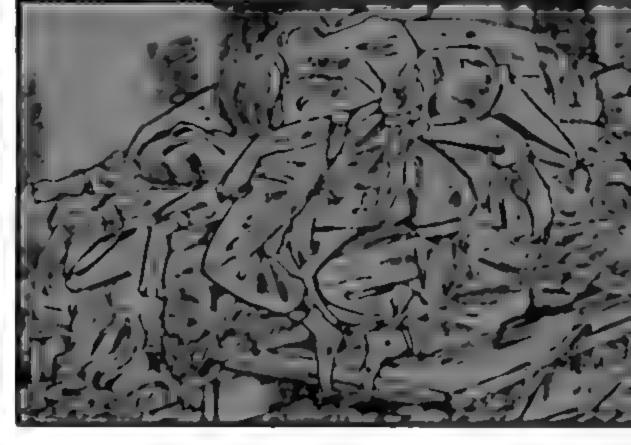
































言っただろ?だいぶ廃れてるってもんが 文学や 音楽 美術

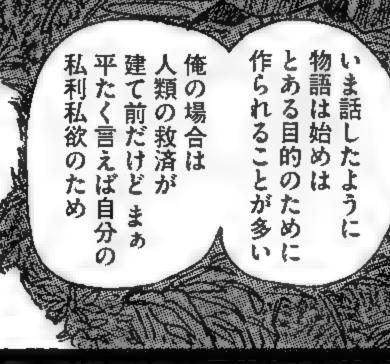
(この世界は) (この世界











無関心な父親には

全く構ってもらえず

多忙で子育てに

母親が亡くなり

物心つく前

ための物語だ 自己を保つ

家には滅多に

帰ってこない

だけど兄は

1人だけ 年の離れた兄が唯一の話し相手は

大切だったからだ 研究のほうが 研究のほうが し

中身は空っぽしていく内に幼い頃から

人間が出来上がって

まった

何も魅力のない

生き方を自ら修正

物語を幼い頃から

広義の意味での

作っていた

ために 無意識に

弟も とある目的の

非凡な兄に対して ひどく劣等感を抱き 「凡庸な自分に出来る ことは言うことを聞いて 言われた通りに動くこと だけだ」と思い込み













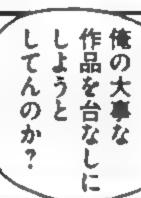








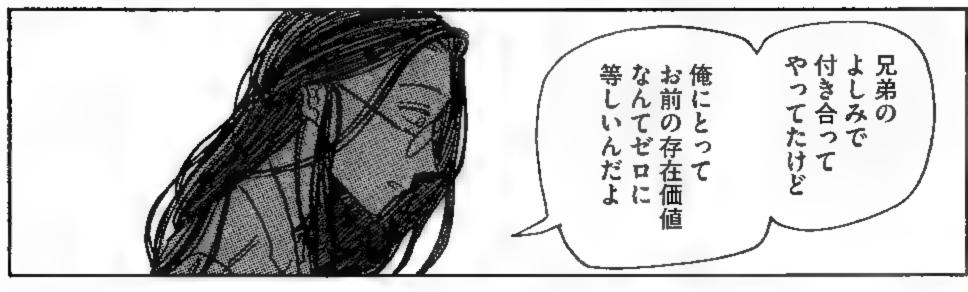










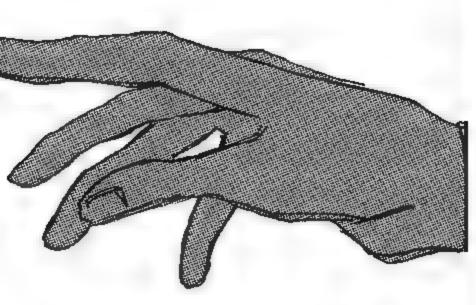
















嫌わないで









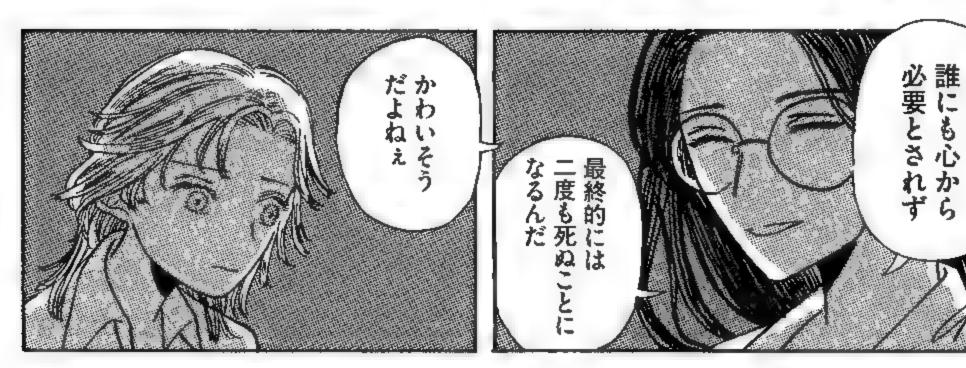
















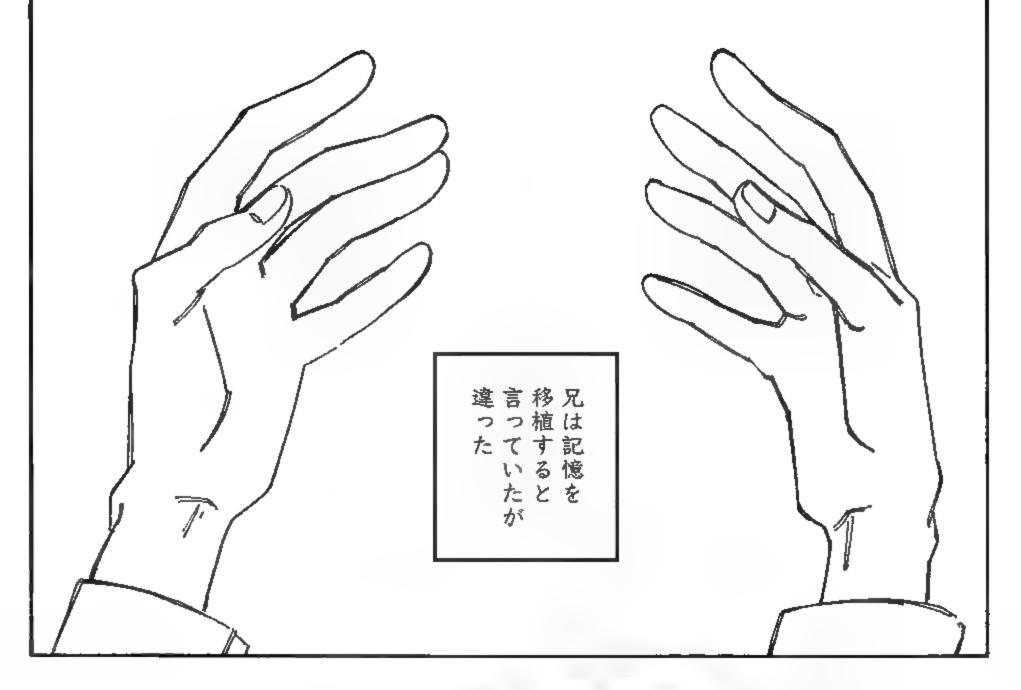
わかった











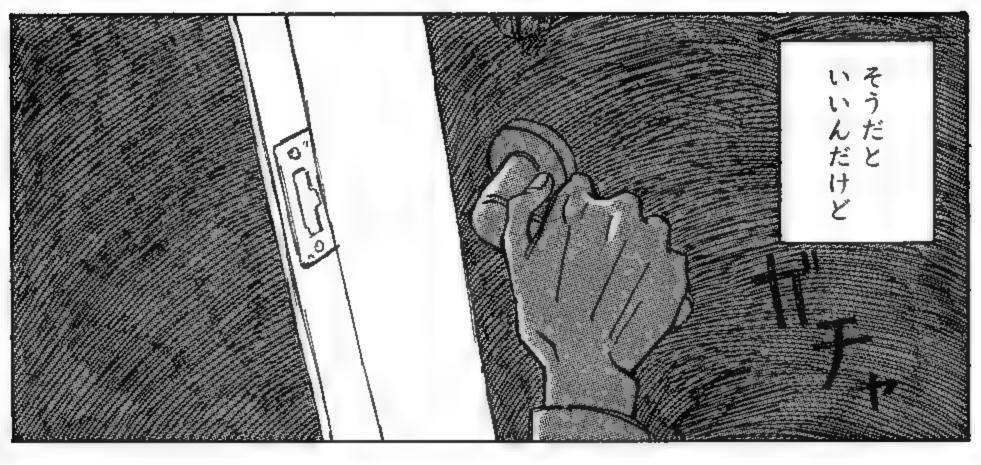






なれるかな



























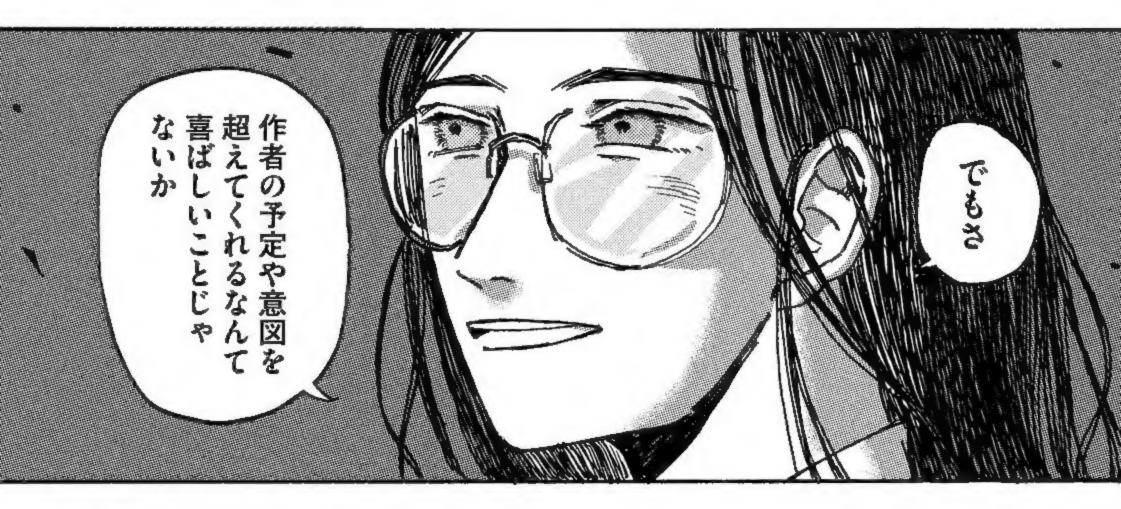


















E-__35



この作品の感想をお待ちしています。 好村美咲氏の次回作にご期待下さい。 そしてまた、新たな物語が紡がれる。